

Indice

- 4 ***Ma-um dipinge il paesaggio: conversazione con Kim Ki-duk***
- 16 **Kim Ki-duk**
- 17 Kim Ki-duk: ruoli da attore non protagonista
- 20 Il sistema Kim Ki-duk
- 26 New Korean Cinema
- 33 Guardare oltre, ma guardare dove?
- 34 *Crocodile*: tre stanze fatte di tanti quadri
- 48 *Wild Animals*: andata e ritorno a Parigi
- 54 *Birdcage Inn*: ragazze allo specchio
- 62 *L'isola*: la strega del lago
- 78 *Real Fiction*: provare a fare (il) cinema
- 88 *Address Unknown*: come cani
- 90 *Bad Guy*: cinema brutto/ cattivo
- 108 *The Coast Guard*: storia di fantasmi coreani
- 120 *Primavera, Estate, Autunno, Inverno... e ancora Primavera*: differenza e ripetizione
- 133 *La Samaritana*: per fortuna non c'è sicurezza
- 147 *Ferro 3*: l'estraneità nel luogo dell'intimo
- 158 *L'arco*: i fioretti di Kim Ki-duk
- 164 *Time*: il tempo della giusta mediocrità
- 175 **Filmografia**
- 180 **Nota bibliografica**